



Shobukan

LE IAIDO

Le Iaïdo est avant tout un art martial (Budo) qui, contrairement aux autres arts martiaux, se pratique seul; même le tireur à l'arc (Kyudoka) a sa cible

La "cible" pour le pratiquant sincère, c'est "soi-même"; tous les mouvements de l'adversaire imaginaire, tous les Kata (formes codifiées) ne sont là que pour développer au maximum la concentration, la recherche du geste instinctif parfait, en un mot, la disponibilité de l'esprit et du corps.

Pendant l'entraînement, le pratiquant, qui travaille toujours seul, utilise un Katana - certainement le plus beau sabre jamais forgé au monde - sur des déplacements et des attaques d'un ou plusieurs adversaires imaginaires; il doit instantanément anticiper, parer et riposter; du négatif, il passe au positif (Ying et Yang) et s'efforce toujours de rétablir l'équilibre: attaque + parade + contre-attaque, attaqué + contre-attaque, anticipation de l'attaque.

Le grand maître Morihei Ueshiba a beaucoup emprunté à cette idée de l'endroit et de l'envers (Ura Omoté) pour créer l'Aïkido, cet art martial "différent".

Le Katana, d'arme de mort devient arme de vie, et à travers la pratique se engage la philosophie réelle du Iaïdo : recherche de l'équilibre, de la plénitude et de la maîtrise de soi dans un esprit de paix.

Au fur et à mesure de ses progrès techniques, le mental du pratiquant évoluera, il acquerra confiance en lui, "vivra" ses Kata, utilisera son corps dans des séries de mouvements et de déplacements toujours naturels qui aboutiront à un développement harmonieux de sa musculature et de sa souplesse.

La voie du sabre, véritable art de vivre où le sabre n'est plus qu'une extension de soi, enseigne aussi la courtoisie et, bien que se pratiquant seul, le respect de l'autre.